

লক্ষ্যপূর্ণে পালন করিহ ভাল যাতে  
 অনুমতি ঘাই আমি রাআর মহিতে ।  
 সাদী বলে হেন তুমি না বলিহ যোরে  
 তিনেক না জীয়ে আমি না দেখি রাআরে ।  
 তোমার বিনামে এতক্ষণ আছে পুণ  
 মাজি শরীরে তেজি ঘর পুতুহান ।  
 আশার যৌবনে পুতু তৃপ্তি নাহি হয়  
 আশা মনে রাখনে পাহার হৈল ক্ষয় ।  
 তাহার সঙ্গতি আমি ছাড়িব কেহালে  
 পাণ্ডুরায়ী তেজি দেহ রাখিব কেহালে ।  
 তোমারেও করি আমি এক নিবেদন  
 বিদায় মাগিয়ে আমি তোমার মনন ।

শুল্কশুল্ক করিয়া করিয়ে পরিহার  
 যত্নে পাণিয়ে মোর দুইটি কুমার ।  
 ইহা বই তোমাংরে কহিতে নারি কিছু  
 শোচু না করিহ আমার দুই শিশু ।  
 পিতৃ মাতৃ বিনে পুত্র সহজে অন্য  
 কুমি সম্বৎ বহু যেন কুমি ভাত মাত ।  
 ঐতক বলিয়া মাদুরী নিঃশব্দ হইল  
 নিবৃত্ত করিয়া সন্তে আলিঙ্গন বৈতল ।  
 আলিঙ্গন করি মাদুরী তেজিল অধর  
 শ্রুতি শত শ্রীবাঙ্গী আই । সেই স্থান ।  
 কহিলেন মিলি তবে করিল বিচার  
 পুত্র সহ ছিল পাণ্ডু যান্ধুমে আমার ।  
 এখানে পীরি ভাগি করিল বাউল  
 অন্যথ হইল কুন্তি শিশু পুত্রগণ ।

ક્રાંતિ પૂર્ણાન દિતિ તાં જોડે કાનને  
 દોષને લેણાં રાજા પાત્ર પૂર્ણાને ।  
 તરે મહાકાર રીતે હય હેન રામિ  
 જડેક વિહાર રેકલ નહ નરવામી ।  
 મુઠે નર કાંતે બહેન ઠારગીન  
 મુજ મહ કુહિ રેનણાં યાંઈ કવિગીન ।  
 આલ દિતેન પાંદેન કુલ અગ્રિયતગીર,  
 મુલેન હેલ મહે તગીર ડિતર ।  
 ક્રાંતિ અલુપ્ત રહેતે હેન મયાઠાર  
 કુહિ મહ આંદેન નર પાત્ર કુહાર ।  
 ડીપી મોયદત્ત આર રાક્ષિત્ર વિદુર -  
 મુરારીક આદિ મહ રેવમે અલુપ્ત ।  
 મહારાજી મહ રવી ગોજારી મુદર  
 મુલુપ્ત રેવમેન આર પત્ર મુદરારી ।

କ୍ଷମିତେ ନୟନାଦି ଦିଲେ ଆମ୍ଭ  
 କହିତେ ନାମିଲ ବାଣୀ ମର କ୍ଷମିତେ ।  
 ନତ୍ୟୁକ୍ତେ ପରବେଦେ ଆଜିଲ ନାମୁକାରେ  
 ହୁକ୍ତକର୍ତ୍ତା କରିତେ ଜିଲେ କ୍ଷମିତ ମୟାକ୍ଷ ।  
 ଦେବଦେବେ ପଦ୍ୟୁକ୍ତେ ପ୍ରାପ୍ତି ତାର ହେଲ  
 କାଳେତେ ମୁନିମିତ ଅଳ୍ପ ମଦୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଯେନ ।  
 ଏହି କୃଷ୍ଣ ମହା ଦେବେ ପୂଜା ପଦ୍ୟୁକ୍ତେ  
 ଏହି ନାମୁ ମାୟା ଦେବେ ମୂର୍ତ୍ତି ଦୁଇ ଅଳେ ।  
 ଘୋଷ ବିଚାର ଆସିଲେ କରୁଛ ଦିବିନ  
 ଏତ ବଳି ମୁନିମିତ ହେଲେ ଅଳ୍ପଦିନ ।  
 ଏତ କୁନି ଯୋଦ୍ଧା କରେନ ମହର୍ଦ୍ଦଜନ ।  
 ହାହାକାର ନନ୍ଦ ମୁଖେ ଯିବୁର ବଢନ ।  
 ମତାବତୀ ଆସି କୌଣ କୌଣକାଜନୀ  
 ଶିବୁର ଦିବୁର କୌଣ ଅଳ୍ପ ନୂପୁର ।

କାନ୍ଦେଇ ମୋକି ଅବ କହାୟେ ଅନ୍ଧନ  
 ବାଳ ବୃକ୍ଷ ଓଡ଼ଣୀ କାନ୍ଦିଲେ ମନ୍ଦବଜନ ।  
 ଓହ୍ଲେ ପୁତ୍ରବାନ୍ଧୁ ବାଳେ ବିଦୁର ଡାକିଲା  
 ଦୁଇେ ନବ ଦଳେ କର ଗମ୍ଭୀରୀରେ ଲେଲା ।  
 ଯେନ ରାଜ ଦିବୀନ ଆଗରେ ପୁରସାର  
 କୁଳିରେ ବିଦୁର ଓହ୍ଲେ ହେଲା ମନ୍ତ୍ର ।  
 ଦୁଇେ ନବ କାନ୍ଦେ କନ୍ଦି ନୟେ କୁନ୍ତୀନେ  
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦଳ ବିସ୍ତାରିତ ଦିବିସି ଦିବୀନେ ।  
 ଓହ୍ଲେ ସିରିଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଯେନ ଦୁଃଖୀନେ  
 ଅନ୍ଧାର ଚାନ୍ଦେ ଚାନ୍ଦେ ଚାନ୍ଦିତେ ।  
 ଅନ୍ଧାର ଚନ୍ଦ୍ର କାନ୍ଦେ ଆଲିନ ଦିବର  
 କଳାମେ ଶୁଭ ଥୁଇଲ ଧରଥର ।  
 ଯଦୁବଂଶ ଦିବୀନ ଆଲିନ ଆଲିନ  
 କାନ୍ଦିଲେ ଚାନ୍ଦେ ଚାନ୍ଦେ ନାମ ନୁହାରି ।



ইহা সভাকারি পাঁপে মতিবে মকুল  
 নুখিহী হরিবে শাস্য মোখে অলুঅল ।  
 বিষ্য লুপ্ত হইবেক হত পতাবর  
 আত্মা হিংসী সভে হইবে মৎহার ।  
 কুতরাং কণাটে হইব কুলক্ষয়  
 বিষ্য তেজি নর মর অধিম্ম আশুয় ।  
 তেকারনে মাতা আমি কহিয়ে তোমায়  
 কুলক্ষয় নয়নে দেখিতে না জোয়ায় ।  
 গুরু তেজি তঙ্গী চলহ তপোবন  
 মৎসার তেজিয়া মাতা তপে দেহমান ।  
 এত বলি বাস মনি হৈল অম্ববাণ  
 শুনি সভাকরী চিত্তে চিন্তিত বিবীন ।  
 দুই বয়স অকিয়ে আনিল নিজপান  
 কহিতে লাগিল ঘড় কহিলেন যাম ।

তোমার নন্দন বধু করিবে মূণ্ডিত  
 কপট হিঁসক হবে বখল্য নিত।  
 কুলক্ষয় হইবেক তার কদাচারে  
 এ সব শুনিয়া আমি কহিল তোমারে।  
 তেজারনে এই আমি ঘাই উপহাস  
 করহ বিধীন বধু ঘেই লয়মানে।  
 শুনিয়া ঘুণিল বধু তলিল সন্ততি  
 ভীষ্মে আমি সব কথা কহিলেন সন্তী।  
 আত্মপুত্র জিল যত বৃদ্ধ সারীগিল  
 সন্তাবতী সহ সন্তে গিল উপহাস।  
 মল মূল্যহারি হৈয়া তল আঠরিল  
 ঘোণে মল দিয়ৈ সন্তে পতীর ডেজিল।  
 মহাভারতের কথা অমৃত পুস্তাবে  
 সঁচালি পুৰস্কে করে কাশীরায় দেবে।



କହୁ ଦୂର ମୋର ମାତା ଆଗେତନ ହେବା  
 ନିଶ୍ଚୟ ମୋର ମାନସିକତା ରକ୍ତ ସାଥୀ ହେବା ।  
 ଦୁଇ ହାତେ ବୀର ବୀର ଅଭୀକ୍ଷା କର  
 ଚକ୍ରାକ୍ଷର କହିବା ଭୁୟାଏ ବାକାଦର ।  
 ମୁନିପାତ୍ର ପରିହାସି ତାଙ୍କ  
 ମୃତକଳ୍ପ ଦେଖିବା ତାଙ୍କେ ଶୀଘ୍ର ହାତେ ।  
 ତଳ ଯାଏ କ୍ରୀଡ଼ା ପଥେ କର ଭାବନା  
 ଏକସାଥେ ବୀର ଶୀଘ୍ର ଦଶଦଶଜନ ।  
 ତାଙ୍କର ଭିତରେ ତୁରେ ଜାଣି ଦୁଇ କାହାଣୀ  
 ମୃତକଳ୍ପ କରି ଜାଣେ ମୁନି ଯାହା ହାତେ ।  
 ତଥ୍ୟେତେ ଶୀଘ୍ର କେହି ନା ପାଶ୍ବ ମିଳାଟି  
 ତାଳେତେ ଦେଖିଲେ ଶୀଘ୍ର ମାତେ ଧୀର ଡାକି ।  
 କଲ ହେତୁ ଶୀଘ୍ର ମାତେ ଦୁଃଖିନ ଶୁଭାଦେ  
 ତାଳେ ଧୀର ଦୁଃଖ ଶୀଘ୍ର ଡାକେ ମୁହାଡ଼େ ।

ଚିତ୍ରନର ଯାଏ ବୁଝ କରେ ଧରଣର  
 ଯମ ମହ ସ୍ବୟେ ମୃତେ ମହ ମହେନ୍ଦ୍ର ।  
 ବାଳକ କାଳେତେ ଶ୍ରୀମ ମହା ମହାତ୍ମ୍ୟ  
 ଶ୍ରୀମତେ ବାଳକଗିନି ଦେଖେ ସେନ ଯା ।  
 ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଦନ ଦେଖି ହୁଏନ ମହା ଚିନ୍ତିତ  
 ବାଳକ କାଳେତେ ହଳ ବୀର ଅନୁସିତ ।  
 ବାହାଦିର ହୁଏନ ହୁଏବେ ମହାବଳ  
 ହୁଏନ ଶ୍ରୀକଳେ ଯାନ୍ତି ନା ଦେଖି କୁଳାଳ ।  
 ହୁଏ ଚିନ୍ତି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଦନ କହନ ବିଚାର  
 ଶ୍ରୀମତେ ଯାନ୍ତିବ ହେନ ପୁତ୍ର ଶେଳ ମାନ୍ତ ।  
 ଶ୍ରୀମେ ଯାନ୍ତି ଶ୍ରୀମ ଶ୍ରୀମ ବାଳକ  
 ଶ୍ରୀମେ ଶ୍ରୀମ ବାଳକ ବାଳକ ବାଳକ ।  
 ବାଳକ କାଳେତେ ଶେଳ ଶ୍ରୀମ ବିଚାର  
 ଶ୍ରୀ କାଳେ ନା ଆନେ ଲୋକ ହିନ୍ଦୁ ମା ଆହୁତି ।

জব অনুচরে ডাকিল যেন দুর্জয়বিন  
 গঙ্গাভীরে আছে যথা গহন কানন ।  
 তাহাতে বিচিহ্ন মূল করহ নির্যাস  
 শুভ্র রমন ঘর কর যানে যান ।  
 চক্ৰ ভোজ্য পেয় লেহ্য শকটে পুরিয়া  
 মকল গৃহের মনো পূর্ণ কর দিয়া ।  
 আশা যাত্র বৈকল্য মর অনুচরগণ  
 মর ভ্রাতৃগণেরে ডাকিল দুর্জয়বিন ।  
 আজি চল ভাই মর যাই গঙ্গাজলে  
 জল সীতা করিব পরম ধুতুহলে ।  
 শুভ্র বিহার মূল বৈকল্য গঙ্গাভীরে  
 চক্ৰ ভোজ্য আছে মর পুমান কুন্তিতে ।  
 শ্রুতিয়া মন্মাত উবে বৈকল্য ঘৃণিতরে,  
 করিব মলিন সীতা চল গঙ্গাভীরে ।



কানকুট বিঘ যদি গাইল বৃকোদর  
 দুর্জোবিল হৈল বড় হরিষ অস্তর ।  
 তবে সব মহোদর গোল গলাজলে  
 জল ফীড়া আরম্ভিল মহা কুতূহলে ।  
 কেহ গুণে কেহ ভাবে কেহ ঘেনে জল  
 ফীড়ায় হইল হীন ভীম মহাবল ।  
 জলফীড়া করি পুঁহ হৈল সবজল  
 পুঁহ পুঁহান কুটিরেতে করিল গোল ।  
 দিয়া বশু নিজল স্বপ্ন জলকার  
 গুণহার দুখ যত করিল আহির ।  
 রত্নময় পাণকিতে করিল শয়ন  
 জলফীড়া শূমে নিদ্রা হৈল সমাজন ।  
 বিঘেতে আবৃত ভীম হৈল আচতন  
 মতে নিদ্রা গেল যাহ আশে দুর্জোবিল ।

অচেতন দুর্জীবন দেখি কুবপতি  
 হৃদ পদ বন্ধন করিল শীঘ্র গতি ।  
 দ্বিধিয়া ফেলিল গঙ্গা অগাধ অলিলে  
 নাহিক শরীরে আন আদিল গিরজে ।  
 ভাসিয়া চলিল যীরে অল মর শোভে  
 নাগীর আশ্রয় গিয়া হৈল গুপতিতে ।  
 বিপুল শরীর দেখি বেড়িল নাগগণ  
 ফোটে চতুর্দিকে মাতে করেন ভক্ষণ ।  
 নানিগ স্বাবর বিষ জনম বিষোত্তে  
 চতন পাইয়া ভীষ দেখে চতুর্ভিতে ।  
 অবহেলে জিতে কর পদে বন্ধন  
 মুষ্টি ঘাটে পুঙ্খরে ঘাটক নাগগণ ।  
 ভীষের মুষ্টির ঘাটে বজ্রের সমান  
 টাঁকা মুকনে নাগ নরোপ পড়াই ।

বামুন্সীরা আগে চাপা তৈল নিষেধন  
 লাগি কুল হিংসিল মনুষ্য এক জন ।  
 মনুষ্যের আচরণ না দেখি ডাহার  
 আলুয়ারে ঢুکی ইন্দু নর অবতার ।  
 বসনেতে ছিল এখা অছিল ভাঙ্গিয়া  
 কোরে সব লাগি গেল ছেলিল হিংসিয়া ।  
 আচেন ছিল পূবেই নাইল চেতন  
 অচেতন ছিল শুনি ডাহার গজেন্দ্র  
 শ্রমিয়া বামুন্সী নলি চলিল দ্বিভুত  
 পাছে, পড়ু নগি চলিল মহিভুত ।  
 ভীষ্ম পদাক্ষয়ে দীর আগে মেইখালি  
 দ্বিভুত চকু বামুন্সী আলিল ওতফল ।  
 পবন ওরমে জগা কুন্তির মনন  
 মদুর বচনে ভীষ্ম তৈল মগুমন ।

જાણીશ નાંકિત નાંકિત ૩૭ દુરકારિય  
 કિ કરિય પીતિ ડોરિ (૫) ૭૩૩ ૧  
 રીત રૂઝ લેહ સુચિ થેઈ રેહી યાને  
 ૨૭ સુભિ રાત્રેન યતેક નાંકિતેન ૧  
 જાણીશ ૨ રૂઝ ધરિ નરમ કુચાર  
 ભર (કોઝ) મિયાં મરુચિ કરૂઈ રેહી ૧  
 રીત રૂઝ રેહી નાંકિત પુષ્પાંજન  
 રેહી નરમ પીતિ પાંચેલે ભરન ૧  
 ૨૭ સુભિ ધનિરાજ રેલયા રૂઝાંપર  
 રૂઝ રેલયા રમાઈન પાંચે ૭૩૩ ૧  
 નાંકિત આલમ આંદ્રે મૂડી કુચીન  
 જીવ્ય રૂઝાં કરૂ નીત યતે ભય યત ૧

মহা ইন্ডীয়া বন এক কুশলীন  
 ঘণ্টা ইচ্ছা উত্ত নিয় নাহি নিরাবরন ।  
 একে পরিশ্রম আর পরিশ্রম করি  
 তাহে লোভে অপূর্ব বান্ধে কুণ্ড মুখি ।  
 একে অন্ধ গোটা কুণ্ড পান্ধে কৈল  
 চান্দ্রে নাহিক শক্তি ওদর পুরিল ।  
 কুশলীন পান্ধে করিল শয়ন  
 তথা নিদ্রা অবসানে কুণ্ড পূর্ণান ।  
 গাহেতে ঘাইব ছেন করিব বিচার  
 দ্রুত অশ্রু গাহে ওঠে চড়ে যে ঘাইব ।  
 ছাড়িলে ডাকিয়া বনিল ঘৃণিত  
 অচে আছে নাহি দেখি কেবল ভীম বীর ।  
 ছন হেতু ভীম কিবা গিয়াছেন বনে  
 গিয়া অল গৌর কিবা বিহার করিলে ।

ଶ୍ରୀଯେର ଓନ୍ଦିନ ଡାହି ବଳ ମବରଜଳ  
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ଭ୍ରାତୃଶିଖା ଗିଳି ଉତ୍ତଳ ।  
 କେହ ଗୋଳ-ଗାନ୍ଧାଜୀରେ କେହ ମଧ୍ୟ ଡାମି  
 ଜାମି ବଳି କେହ ଆଳେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ।  
 ନା ମାହିଁ ବାହାଡ଼ିନ ମହା ଭ୍ରାତୃଶିଖା  
 ଶ୍ରୀୟେ ନା ମାହିଁ ବଳି ବଳେ ମବରଜଳ ।  
 ଶୁଣି ପୁରୁଷିନ୍ଦ୍ର ଶୈଳ ବିରାଜ ସମନ  
 କୋଥା କାନ୍ଦେ ଗୋଳ ଶ୍ରୀୟ ନା ଜାମି କାହିଁ ।  
 କେହ ବଳେ ବୁଝାନ୍ଦେ ଜିନି-ଏହିପାତେ  
 କେହ ବଳେ ଆମେ ସବୁ କରିନ ଶାନ୍ତେ ।  
 ଅମରୋଦ୍ଧାତୁ ପୁରୁଷିନ୍ଦ୍ର ଚଳିଲ ମନ୍ତ୍ର  
 ମୁହେ ପ୍ରାଣ ଅନିମିତ୍ତେ ଦେଖା ଶକେନ୍ଦ୍ର ।  
 ଯାହା କେହି ଜିଜ୍ଞାସିଲ ବିଷୟର କାନ୍ଦି  
 ମୁହେ ଆମିରାଜେ ଯାତା ଡାହି ବୁଝାନ୍ଦେ ।

ઘીએર મર્યાદે નાં દેખિયુ કલકારને  
 કિયા કોથા નાંઈલેલ રૂઢિ અન્યાસે ।  
 ઘીએ નાં દેખિયુ યોર દિર નહે મરિ  
 ઘીએર કૂળ માંડા કહ નીચુ ગાંડિ ।  
 જલ મુલ દેખિનાં કાનન મરિ  
 કોથાં નાં નાંઈનાં હાંઈ રૂકોદર ।  
 દિરમ વરન શુભિ રેહના રાજમૂડા  
 કૂઠિ રાનન ઘીય નાં અહિમેન યાં ।  
 કોથાંકારે ઘીય ઉર્દ કરિના ધ્યાને  
 નીચુ ધીયે ઉર્દેયે આન વૃંદિયે ।  
 આંલેલ વિરૂદ્ધ ઉરે કૂઠિર અહિમેન  
 વિદુરે રૂહેન કૂઠિ ગિરે ધામ ।  
 હાંઈ મરે ધીનાં ઘીય કીર્તિર કાંઈલે  
 મરે આંલેલ રૂકોદર નાં આંલેલ વેદન ।

ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଦିନ ତାହେ ଦେଖିବେ କି ଧୀରେ  
 ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତ୍ତି ନିର୍ଲଜ୍ଜ ନିର୍ଦ୍ଦୟ କଲେବରେ ।  
 ନିର୍ଲଜ୍ଜ ଯାନ୍ତି ନ ଡାକେ କହିଲା ବିନୀତ  
 ହସ୍ତ ଆସିବ ଛିଡ଼ା ଯୋର ହେଲ ତାଙ୍କ ।  
 ବିଦୁର କହିବ କୁହ ଏ କଥା ନା କହ  
 ଆଉ ଖାନ୍ତି ମୁଁ ଯେଉଁ ଡାକେ ପଦି ଛାଡ଼ ।  
 ଦୁର୍ଲ୍ଲଭତ୍ତି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଦିନ ବଡ଼ ମୁହାଟାର  
 ଛିଡ଼ା କଥା ଶୁନିଲେ କହିବ ଆବିଷ୍କାର ।  
 ଏତେ ଶୁଣି କୁହ ଦେବୀ କହେ କହନ  
 ହସେ ମଦମାଦି ପାମ ତାହେ ଚାରିପଟ ।  
 ଡାକେ ଶୌଚେ ବଡ଼ ମହିମା ମହାନ  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କହିବେ ଓଡ଼େ କହିଲା ବିନୀତ ।  
 କିଲେକେ ଛିଡ଼ିଆ ଡାକେ କହିବା ବିଦୁର  
 ନା କହ କହନ ମତେ ଶୌଚ କହ ମୁହ ।

ছায়েমের বচন শুনি শ্রীমতিলা কৈলে  
 নৃধীরাতে অবহী পাশের পক্ষজনে  
 ছায়েমের বচন কহি করু মিথ্যা নাহ  
 এখনি আশ্রিতের ভীষ নাহিরে অংশদে  
 এত বলি পুছোহিয়ে কৈল নিজ ঘরে  
 শৌকাকুলযতি কেহ তাঁহি সহোদরে ।  
 ভয়া অধীপানে নিদ্রা বীর বুকেদীর  
 নিদ্রা ভর হৈল অক্ষ দিবস আভর ।  
 ভীষে অচতন দেখি হলে লচাগিল  
 আপন আলয় তিমি করুহ গমন ।  
 তাই সব শৌকাকুল কৈলিয়ে জননী  
 অক্ষদিন হৈল কেহ বাতী নাহি জন্মি ।  
 এত বলি লচাগিল ননা করু মিথ্যা  
 ছায়েম করি দুয়ান কুটিলে থুইল দৈবত ।

ଡ଼ା ହୋଇ ଚଳେ ସାରି ଯାଉ ଶୋଭାପାତି  
 ଆନନ୍ଦ ଯନ୍ତ୍ରରେ ଶୁଭକ୍ଷିତ ନୂଆଦିନ  
 ଯାଏେ ପୁନଃମିଳନ ପୁନଃମିଳ ପୁନଃମିଳ  
 ତିନି ତାହି ଆମ୍ଭି ନରପ ଚୁକ୍ତି ଦିନ ନିରୋଧ  
 ଆନନ୍ଦିତ ପୁଷ୍ପିକା ଦେଖି ପୁରୁଷାଦର  
 ହରିଷେ ଚକ୍ରର ଅଳ ବାହେ ଜଳବରୀ  
 ତିଆରିଲ କୋଣି ତାହି ଶୁଭ ଦିନ ଦିନା  
 ଆମ୍ଭା ମତା ପାରିହରି କେଶେନେ ବାହିନୀ  
 ଶୁନିଆ କହିଲ ପଡ଼ି ମର ମିରର  
 ଯେନଯେତେ ପୁଷ୍ପିକା କରୁଲ ବାହିନୀ  
 ମନ୍ଦେହ ବାହିନୀ ବିଷ ଦିନ ଯୋର ଯାଏେ  
 ଶିଖାକୁଳ ଆମ୍ଭେ ଶୋଭା ନାମାଲୋକ  
 ନାମୋର ଦେଶିନି ନୁ ନାହିନି ଚେତନ  
 କୁଦାର ବାହାରି ଆସିବେ ଦିନ ନାମା ହିନ

ଏତ ବଳି ଥୁକୁ ପଡ଼ି ଦିନ ଯାତୁ ବାଜି  
 ଘାଟିତ ପୁସ୍ତିକିର ଖୁନି ବିବରଣ ।  
 ଗୁହେ ପୁସ୍ତିକିର ବଳେ ଗାନ୍ଧି ଗାନ୍ଧିଆନେ  
 ଏହି ମର କଥା ଯେନ କେହ ନାହିଁ କୁମେ ।  
 ହୁଏଦିନ ଦୁଃଖ କେହ ନା ଯାନ୍ତେ ଦିକ୍ଷାମ୍  
 ଏକା ଦୈତ୍ୟା କେହ ନାହିଁ ଯାନ୍ତେ ଗାନ୍ଧି ଗାନ୍ଧି ।  
 ହେବଯେତେ ବିଚାର କରିବି ମହତ୍ତ୍ବ  
 ମୋର ଦୈତ୍ୟ ବାନ୍ଧୁ କିନ୍ତୁ କରିବି ବର୍ଜନ ।  
 ଯହାଗାନ୍ଧିଆନେ କଥା ଅମୃତ ମୟାଳ  
 କାନ୍ଦିରାୟ ଦାମ୍ଭିକେ ହେବେ ପୁଣ୍ୟଦାୟ ।

ଓହ୍ଲେ କହ ଦିନେ ଶାନ୍ତି ମାନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର  
 ଓହ୍ଲେ ଶିକ୍ଷା ହେତୁ ନିୟୋଜିତ ମୋହନ ।

ଅନ୍ଧା ନୀଳେ ବିକାଶିତ କୁଳାଙ୍ଗାରୀ ନାୟ  
 ନିରହୀନ ଶସି ମୁଖ ହସ୍ତିନୀତ ଦୀପ ।  
 ନିରହୀନ ନୀତ ତାହା ହୋଇବ ନୀତ  
 କୁଳାଙ୍ଗାରୀ ଦିନୁବେଳେ ନିଶାଦିବ ମନ୍ଦ ।  
 ଅମାତ୍ୟ ବଳେ କହୁ ଶୁଭି ମୁନିବର  
 କିନ୍ତୁ ଦିଅଁ ଶେଷ କେନ ଦୁଃସ୍ବପ୍ନ ବୋଝିବ ।  
 ମୁନି ବଳେ ନୀତି କରଇ ଅବଦାନ  
 ଗୋପ୍ୟ ଶସିର ମୁଖ ନାୟ ନିରହୀନ ତ ।  
 ନିରହୀନ ନାୟ ହେବ ନିରହୀନ ମହା  
 ଦିନୁବେଳେ ବ୍ରତ ଦେବ ଉପି ବିକାଶ କର ।  
 ବେଦୀନାମ ନାହିଁ ନାହିଁ ଦିନୁବେଳେ ମିଳି  
 ଉପାଦେୟ ଶସିର ଉପ କରେ ଅନେକ ।  
 ଉପ ଉପାଦେୟ ଉପ ହେବ ନୀତବ୍ରତ ।  
 ଉପାଦେୟ ମୂର୍ତ୍ତି ଦିନୁ ଉପ ଉପ ହେବ ।

ଆମିଆମି ମେଢ଼କମା ମିଳି ମାଟିଆ  
 ଯଥା ଓମ କରେ ଓମା ଓଡ଼ିଆମି ମିଳିଆ  
 କମା ମେଢ଼ି ମାଟିଆମି ଓଡ଼ିଆ ମିଳିଆ  
 ହିନ୍ଦୁମାନ ଓଡ଼ିଆମି ମିଳିଆ ହିନ୍ଦୁମାନ  
 ମିଳିଆ ହିନ୍ଦୁମାନ ମିଳିଆ ହିନ୍ଦୁମାନ  
 ମେଢ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆମି ମିଳିଆ ମିଳିଆ  
 ଯାହାକି ଓଡ଼ିଆମି ମିଳିଆ ମିଳିଆ  
 ହିନ୍ଦୁମାନ ଓଡ଼ିଆମି ମିଳିଆ ମିଳିଆ  
 ଓଡ଼ିଆମି ଓଡ଼ିଆମି ମିଳିଆ ମିଳିଆ  
 ଏକ ଓଡ଼ିଆମି ମିଳିଆ ଏକ ଓଡ଼ିଆମି  
 ମିଳିଆ ମିଳିଆ ମିଳିଆ ମିଳିଆ  
 କୁମିଆମି ମିଳିଆ ମିଳିଆ ମିଳିଆ  
 ମିଳିଆ ମିଳିଆ ମିଳିଆ ମିଳିଆ  
 ମିଳିଆ ମିଳିଆ ମିଳିଆ ମିଳିଆ

স্থানিয়া নৃপতি তথা চানিন মন্তর  
 দেহিয়ে রোহন করে কুমারী কোঁঠর।  
 বনুধার আঁচয়ে আঁচয়ে ক'র চম্ব  
 অলমানে জামিনেন শহির আলম।  
 গুহে আনি দুই শিশু করিল নালন  
 কত দিনে অইলা শরহান জগোদিন।  
 শরহান বলে রাজা তুমি বর্মঘর  
 ক'র পুসিকা যের তুমরা তলয়।  
 উকারেন নাম আমি ঐল দৌহাচারে  
 ক'র ক'রী বনি'য়েন ঘোষায় ঐল মায়ে  
 উরে শরহান যুনি আনন মনরেন  
 সোনা অস্ত্র দিবার শিখাইল দিনে।  
 এত ভাবি দৌহাচারে বৈকল সমরেন  
 দৌহাচারে শরহানকে করাইল আনন।

રીતુચર્યદે રૂપે અમ્ય નૌરિક મનિષ્ઠે  
 જાણ કાલે આઠાર્ય રાનિયે લોક જોયે  
 કુરુદૌન ઘડુરુન જાણ વિરુદૌન  
 આર ઘડ પ્રાજાનિ રૈએમ દેખે દેખે  
 મતે રીતુચર્યદે નિહા કેન કૃત જાણે  
 કૃતક રાનિ નાંધે ધૂઈને જુવને  
 જાણે ડીપ્ર મહાવીર મહિમિત મતે  
 વિશેષ કયાંતે નિહા હવે પોષીતે  
 એક જાણે દુનિયાંમાં રીતે મયાર્ન  
 દુનિયાંમાં ■■■■■ કરાઈને જાણે  
 મહાવીરતેર કથા અમ્ય મયાર્ન  
 જાણીરામ દેવ કહે જાણે નૌરિક

রাজা বলে মুনিবর কর অবদান  
 তার পুত্র ঘোণাচার্য্য কোথা তার বীষ্য।  
 হিন্দুগর্বে নিষ্কা তার কৈল কোন জন  
 কুকেদলে গুরু হৈলা আইলা বিচারনে।  
 হাম শিষ্য বৈমল্যায়ন মন্ডর লাম্বু জাতি  
 কহিতে লাগিল মুনি ঘোণাচার্য্য কথা।  
 গুরুদ্বাজ মহামুনি শ্যাম প্রহর  
 একদিন মহামুনি নানে গঙ্গাতলে।  
 অকস্মে চলে যায় মৃত্যু জন্ম  
 পরম মুনি হয় অদ্বৈতে বর।  
 যক্ষিন পদনে তার গুড়িন বসন  
 মুনিবর জন্ম তার হৈল বহন।  
 দেখিয়ে গুড়ি চিত্ত হৈল মুনিবর  
 কতিপয় পদপরে হৈল গুরুতর।

ହେବ ତମ ମହିତ ଆନି ନା ଯୋହେ କାହିଁନି  
 କୁଳିତ ହୁଏଳ ଦେଉ ଚିନ୍ତେ ବରମୁଣି ।  
 ଅନ୍ୟଥେ ଦେଖିବ ଦୁର୍ଗା ରାଧିକା ତାହାତେ  
 ଦୁର୍ଗା ଯାବେ। ଏହା କଲା ଦୈତ୍ୟ ଆଚନ୍ଦ୍ରିତେ  
 ଏହା ଦେଖି ଚରଣେଇ ହରିଷ ବିଦାନ  
 ଏହା ଦୈତ୍ୟ ଗୋବିନ୍ଦ ମୁନି ଆମ୍ଭନାହିଁ ହାତ ।  
 ଦୁର୍ଗାତେ ଅଗ୍ନିର ଏହା ଦୁର୍ଗା ନାୟ ଧୂଳିକ  
 ହେବ ବିଦ୍ୟା ଅବଦ୍ଧ ଶାନ୍ତି ନିକା କହାହିଲ ।  
 ଏହାକୁ ନାୟେତେ ରାଜା ନକ୍ଷତ୍ର ଶ୍ରୀବତ୍ସ  
 କୁଳଦ ବାଲିଶା ନାୟ ତାହାକୁ କୋଡ଼ିର ।  
 ଚରଣେଇ ମୁନିର ଆଶ୍ରୟ ମନ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀ  
 ଅଗ୍ନିର ବସନ୍ତେ ଦୁର୍ଗା ମହିତ ଧୂଳିକ ।  
 ଏକ ଶାନ୍ତି ଦୁଇ ଜନ କହେବ ପଥନ  
 ଶ୍ରୀକା କରେ ଏକ ଶାନ୍ତି ଶ୍ରୀକା ନାୟ ।

ডিলক্ষ সাব্বাহে দৌহে ন দিলে সে সোহাগ  
 ওবে দৌহে বাস, কতি দৌহে হৈল সমাগ।  
 ওবে বড় দিনে কাতা পুণ্ডর মরিন  
 পতাল দেপেতে রাজ্য দুপদ ছইল।

[illegible]

ଅବଧାନୀୟା ନାମ ସୁଦ୍ଧା ଧୂଳି ଡେଇଁବେ  
 ମାଧି ତୀବି ହାତକ ଆରି ମୂର୍ତ୍ତି ମର ଖେଳା  
 ସୁଦ୍ଧା ଦେଖି ଦୁର୍ଗାଠାଣୀ ଅନନ୍ତର ମନ ।  
 ନାନା ବେଦ ବିଦ୍ୟା ତାଙ୍କେ ଟେକି ଆସିଲେ  
 ତାଙ୍କେ ବଡ଼ ଦିନେ ଦୁର୍ଗା ଲୋକ ଯୁଦ୍ଧେ ଶୁଣି  
 ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୃତ ହୁଏ ବାହାର କାହିଁନି ।  
 ନାନା ବ୍ରହ୍ମ ଦିନ ବାସ ବିଶ୍ୱେ ଦିଲେ ସ୍ତ୍ରୀ  
 ଲୁପ୍ତହୋଇ ମରୁ ଟେକି ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଦାଶୀନୀ ।  
 ସାହେବ୍ ମହର୍ଷି ସାହେବ ବାହ୍ୟର ନିଗର  
 ତଥା କାହିଁ ଗୁଣ ଡେଇଁବେ ତାଙ୍କେ ଡେଇଁ ।  
 ଦୁର୍ଗା ଦେଖି ଶିଖାମିଳ ହୁଏ ନନ୍ଦନ  
 କୋଥା ହୁଏତେ ଆସିବେ ଦିଅ କେହି ଦୁର୍ଗାଙ୍କ  
 ଦୁର୍ଗା ବଳେ ଅନ୍ତରାତ୍ମ ବଞ୍ଚେ ଡେଇଁବେ  
 ତାହା ନନ୍ଦନ ଆସି ନାମ ଦୁର୍ଗାଠାଣୀ ।

હવે દાન કરૂં, તુમિ શુનિ લોક મુખે  
 કાંઈ પાડેલાં આંઈનાં દરિદ્રુ ડિશ્વાર !  
 નૂનું કરિ રીત મોરે દિવે ઉપરમિ  
 મકલ કુદરેય મેલ નરે મનસ્કામ !  
 એક શુનિ કલે યમાદશિર નમન  
 મર રીત દિયાં આમિ ઘડિ, એકે રત :  
 રીત કાંલે આંઈનાં તુમિ શુનિ કુમાર  
 લોક મુખે દિયાં દોરિ કરિર ડોષાર !  
 મુખિયેર મરે, મોર તોરિ અધિકાર  
 રીત નેરે દાન રીત મકલ મં. માર !  
 મકલ આંઈનાં નૂનું રીતુર મુખે  
 રીત રીત, મુખે મુખે મુખે, એકે રત :

ଯୁଧିଷ୍ଠିର ରଜା ଯୋଗେ ମେଢ଼ ବନ୍ଧୁକର  
 ଯନ୍ତ୍ର ମହା ଉଦ୍ଧୃତ ଦିନ ଡ଼ଙ୍ଗର କୁସାର ।  
 ଦିନୁ କେତେ ନିମ୍ନ ହେବ ଯୁଧିଷ୍ଠିର  
 ଡ଼ଙ୍ଗର କଡ଼ ଦିନେ ଗୋଳ ଡ଼ଙ୍ଗର ହାତୀ  
 ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଯୁଧି ନା ଯାନ୍ତି ଏ ଡ଼ଙ୍ଗ  
 ପୁତ୍ରଙ୍କ ସେବିତ୍ରୀ କହୁ ତାଙ୍କେ ଅନ୍ଧାର ।  
 ହାତୀକ କାଳେର ମହାଦ୍ରୁମର ହାତୀ  
 କାର ଧାମେ ଗୋଳ ହେବ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଡ଼ଙ୍ଗର  
 ଏ ଡ଼ାରି ଗୋଳ ଯୁଧି ନ ଧର୍ମାଳକାର  
 ଡ଼ଙ୍ଗର ଧାମାର ଡ଼ଙ୍ଗର ନରବର ।  
 ନିହନ ଯାନିବ ଶିଖି କଟି ଯାନ୍ତ ଡ଼ାରି  
 ଅକଳ ଧର୍ମର ଧର୍ମ ମହାଦ୍ରୁମର ହାତୀ  
 ହାତୀରେ ହାତୀ ଆଜି ଡ଼ିରକାଳେ ଯୁଧି  
 ଅବହୀନ କର ହାତୀ ହେ ଆସି ମହା

এত শুনি নরসিংহ কটোফড়কায়  
 লগ্নে লোহিতবর্ণ ফোবে কহু কাহ্ন।  
 কোয়ার বাক্সন তুমি দরিদ্র ভিক্ষুর  
 অজান বাতুল কিবা হইবে মূর্খর।  
 আমি মহারাজা হই পঞ্চান অশ্বরে  
 হোত নাহি মধ্য বন মজার ভিতর।  
 ইতিরে নির্দনী মধ্য কহু নাহি মোর  
 কহু মধ্য নাহি হয় মূর নরসিংহের।  
 কাথা মধ্য হইয়াছে নৃত্য ভিক্ষুর  
 মধ্যনে মধ্যনে মধ্য ময় জাতি মূখ্য।  
 মধ্যন অমধ্যন মধ্য নাহি হয় মূখ্য  
 মধ্যন মধ্যনে হইল নহি হয় মূখ্য।  
 কাথা হইতে আইল তুমি দরিদ্র বাক্সন  
 মধ্যনি কিবা দেখিছি নাহি পাও ময়।

এতক শুনিয়া তাঁর নিম্নর অন্তর  
 অভিমানে দুঃখের বঁশিয়ে কলেবর ।  
 ফোবী মর্ন স্বাম ঘেন ছাড়িয়ে মরণে  
 মূহুর্তকে বৃদ্ধ হইয়া দাড়াইল দুঃখে ।  
 পুনরুনি নাহি চাহি রাতার বদন  
 না বলিয়া কারে কিছু করিল গমন ।  
 ওখা হৈতে গেল ঘ্রোণ হস্তীনা গগর  
 দুঃখে বেগি ক'ণীচাঘা হরিষ অন্তর ।  
 মারা পুত্র সহ স্ত্রীও রহি । ওখায়  
 হেন মাতে শুভ বেসে কত দিন যায় ।  
 মহাজরিতের কথা "মৃত্যু" লবে  
 শীতলি বন্ধে করে কাশীরাম দেবী

এক দিন তথা যত কুক পুত্রগণ  
 নগর বাহিরে ফীড়া করে সংবর্জন ।  
 এক গোটা লোহাবাণী হুমিতে মেলিয়া  
 হাতে দত্ত বরি ওহা লৈয়া যায় ডাকিয়া ।  
 হেল লোহা বাণী ওহে দৈব নিবন্ধনে  
 নিরোদক কুপ মাঝে পড়িল ডাকনে ।  
 কুপেতে পড়িল দেখি মকল কুমার  
 ডুলিবারে যত মতে করিল অপার ।  
 অনেক ওপায় কৈল নহিল বাহির  
 হইল পরম ক্লেশী ঘামিল শরীর ।  
 সজ্জিত হইল সবে মলিন বদন  
 হুল প্রকল আইল ভদ্রহাতের বন্দন ।  
 ঔরু কেশ, শুভ্র বস্ত্র কঁচোতে ওতরি  
 মণিমালা দেহের বদ গতি যত করি ।

ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଦେଖି ଦୁଇ ବିରମ ବନ  
 ଶିଖାମିଳ ସନ ଦୁଃଖ ଦିନେର କାରଣ  
 ଏତକ ଶୁନିଯା ବନେ ଯାତକ କୁସାର  
 ବିକ କ୍ଷତ୍ର କୁଳେ ଜଗଦୀୟା ମହାକୀର୍ତ୍ତ ।  
 ବିକ ପୁନଃବିକ ସିନୁ ବିକ ଅଧ୍ୟାୟିନ  
 ହାଣି ଓହ୍ଲାଇତେ ମଞ୍ଜୁ ନହଲ କୈନି ଜନ  
 ହେର ଦେଖ ଅନୁରାଗ କୁଳେ ଗୁଣିତରେ  
 ଯଦିକାରେ ଲୋହବାଣୀ ପାଠି ଦେଖିବାରେ ।  
 ଏତ ଶୁନି ଦୁର୍ଗାଚାର୍ଯ୍ୟ ବଳିନ ହାସିୟା  
 କୁଳେ ହେତେ ବାଣୀ ଯଦି ଦିଅେ ଓହ୍ଲାଇୟା ।  
 ଏହି ଶୈଳକାର ଗୁଣେ କରବ ଓହ୍ଲାଇ  
 ଗୋଡ଼ା ଦିଆ ଗୁଣ ଗୁଣେ କରବ। ଆସାବି  
 ଏତ ଶୁନି ପୁଷ୍ପିଜିର ବିରୋଧ ନନ୍ଦନ  
 ଦୁର୍ଗାଚାର୍ଯ୍ୟ ବଳେ ଗୁଣେ ବୁଝିୟା କାରଣ ।

କୌଣ ହେଉ ବାଣୀ ପାଞ୍ଚ କରିବେ ଉଦ୍ଧାର  
 କି'ମ୍ଭା ଶୋଭନ ଉଦେ ଅବନି ଡାହାଣ ॥  
 ହୁଣାଣୀ ମଧ୍ୟେ ଉଡୁର ନାନା ମୁଖ  
 ଏବଂ ଉପେନ ଦିଅନ୍ତେ ଶୋଭନେ କି ଦୁର୍ଗା ॥  
 ହୁଣାଣୀ ଦଳେ ଶାନ୍ତେ ଦେଖାଏ କୋଡୁର  
 ଏହି ଅମ୍ଭର ଆସି ଯେବିନ ଯେ ହୁଣେ ॥  
 ଅମ୍ଭର ହୁଣିବ ଆମ ଓଢାବିବ ବାଣୀ  
 ଏବଂ ବଳି ଆନିଲ ଇନ୍ଦିଆ କୁଡ଼ିଆ ॥  
 ଅମ୍ଭ ନାହିଁ ହୁଣାଣୀ କେଳିକା ଯାବିନ  
 ଯଦୁତାଏ ନାହିଁ ବାଣୀ ମକଳ ଶୋଭନ ॥  
 ମୁଣ୍ଡମୁଣ୍ଡ ଉପିବତ ଯାବିନ ଅମ୍ଭର  
 ଇନ୍ଦିଆ ଇନ୍ଦିଆ ପୁଡ଼ି ଟେକ ଶୋଭନ ॥  
 ଇନ୍ଦିଆ ମୁଣ୍ଡ ଉପେ ଦିବି ହୁଣେ ବାଣୀ  
 ଆକାଶେ ହୁଣିବ ବାଣୀ ଓଢାବିବ ଓଢାବିବ ॥

ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିଲା ଓବେ ହେଲ ଦିବ୍ୟ  
 ଶ୍ରବେ ବୀନବଦନ ଲହରୀ ଘୋଷ ମହାଶୟ ।  
 ଯନ୍ତ୍ର ଗଡ଼ି ଅଗ୍ନି ଓଁ ନରେ ବାଜ ଯାରେ  
 ନର ମହ ଅଗ୍ନି ଓଁ ଶ୍ରୀ ଆମି କରେ ।  
 ଅକର୍ତ୍ତବ୍ୟ କଥା ଦେଖି ମକଳ କୁମାର  
 ଶିଖାମିଳ ଦିଅବରେ କରି ପରିହାର ।  
 କୋଥା ହେତେ ଆସିଲା ଦିଅ କୋଥା ନିବାସ  
 ଏଥାକାରେ ଆସିଲା ଦିଅ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ପୁରାଣ ।  
 ଅହୁତ ଡୋର କଥା ଲେଖି ଅନୁଷ୍ଠାନ  
 କେହି ଶୁନି ଦିଅବର କି ଡୋର ନାୟ ।  
 ଆଜା କର ଦିଅବର ଯେହି ଲକ୍ଷ ଯେ  
 ସେ ଆଜା କରିବା ଓହା କରିବ ଅର୍ଥ ।  
 ଘୋଷ ବଳେ ଶୁଣି ମଧ୍ୟେ ଆସାର ଓଁ ଶ୍ରୀ  
 ମହା ମହାଶୟ କହ ଶିଖାମିଳ ।

૧ કન ઓન અઘારી કહિયાં હોય શુભ.  
 આનંદિ આનંદિયા ડીપ કહિય મમ્યાન ૧  
 ૨૩ સુતિ નોનુ પાડિ યાત્રુક કુશીર  
 મિત્રીયહ આગે કાહ મર મમ્યાન ૬  
 ૨૪ એક દિવસ શાશિવન રીતે  
 હોયાર યાત્રુક ઓ વિદિત ૫૦ માંદે ૧  
 ૨૫ કરિ શિવામિલ નામ ના કહિય  
 હોયાર અતિરેકે અઘા મહા પાકીય ૬  
 ૨૬ સુતિ પાશીય હોયાર કુશીર  
 પાતિલ ૨ નાકું દિવાં અત્ય કહ નય ૧  
 ૨૭ નાકીયા દિવા અત્ય કહ નાહિ આને  
 નિશ્ચય આને દોન આનંદિ વિદિત ૬  
 ૨૮ ૫૦ ન પોશી ૫૦ નાકીય ૨૩ દિવસ  
 ૨૯ અત્ય માંદે ડીપ ઠાકિય આનંદ ૧

दुर्गम प्रेमा सुभाषित प्रसिद्ध मन्त्र  
 आनन्दस्य विद्या उदरे ईश्वर आनन्दस्य  
 उदरे दले कष्ट दुर्गम आनन्द कृपा  
 अथ उक्तं हेतुं उक्तं सुखदं न कृतं  
 अथैव सुनिद्रा उदराजस्य मन्त्र  
 कहिले अङ्गिण यत् आनन्द कथम्  
 उक्तं दले यत्किं दष्ट ईश्वर कृपा  
 अथ सुनिद्रा उदरे ईश्वर अथ सुनिद्रा  
 दं न हेतु उक्तं दिन नितु आनन्द नाथ  
 उक्तं यत् किं दष्ट उक्तं ईश्वर अथ विद्या  
 उक्तं यत्किं अथ ईश्वर अथ सुनिद्रा  
 उक्तं यत्किं अथ ईश्वर अथ सुनिद्रा  
 उक्तं यत्किं अथ ईश्वर अथ सुनिद्रा  
 उक्तं यत्किं अथ ईश्वर अथ सुनिद्रा

ଅନ୍ଧାଧିକେ ଏକ ଦିନ ଆମିନ ଦିଅନ୍ତି  
 ଆମାନ୍ତ ଆମେନ୍ତେ କହେ କାନ୍ଦିବାରୁ  
 ଗାବୀ ମୁହଁ ଗାବୀ କରେ ମକଳ ବାଳକ  
 ନେଇ ଯତ୍ନ ମୁହଁ ଯୋଗେ ବେହତ ଜଳକ  
 ଆମେକ ହୋଇଲେ କବି ଯାଗିଲେ ମନ୍ତ୍ରଣ  
 ମୁହଁ ହେଉଁ କବିମାନେ ବହୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ  
 ଗାବୀର କାନ୍ଦିବାର ବହୁ ମନ୍ତ୍ରଣ ଗୁଣିଲ  
 ମତାଙ୍ଗୀର ହାତରେ କୋପାଳ ନା ଦେଖିଲ  
 ଭିକା ନା କରିଲେ ଆମି ନିର୍ମଳେର ଧ୍ୟାନ  
 ନା ପାରିଲେ ଗାବୀ ଗୁଣେ କରିଲେ ଗିଞ୍ଜନ  
 ମୁନବି କାନ୍ଦିବାର ମିତ୍ର ହେଲେ କାନ୍ଦିବାର  
 ହେଲେ ହେଲେ ବହୁ ବାନ୍ଧୁଲିତ ଯମ  
 ମହାଦେ ହାତରେ ଗାବୀ ମୁହଁ ଗାବୀ କୋପା  
 କରଣ ମିତ୍ର ହେଉ ଉପେ ଗାବୀ ଧ୍ୟାନ

নিশাণি গুলিয়া জেল দ্রুত বসি দিল  
 আশ্রিত হইয়া শিশু তাঁহা পাল দৈব  
 বাবুদর মাতা তার ওড়িল গিয়া  
 এই দেখ আইলায় দ্রুত অম্মায়ে ।  
 সকল বানকণি নৃত্য করে কহি  
 অশ্রুমা নাচিতে লাগিল শিশু মাতা ।  
 দ্রুতগানে নাচে শিশু মাতা বনবান  
 হেন শিশু নৃত্য নৃত্য নহিল মাতা  
 সকল বানকণি ওড়ান দৈব  
 পুত্রগণ আমি পুত্র আবারে কহি ।  
 পুত্রের শ্রুতিয়া কথা চিত্তে হইল তাঁহা  
 অন্তরী শ্রুতিয়া বহু করিল দিব্য ।  
 বিক নারী কীড়া যাহা বিক নারী  
 পৃথিবীতে গৃহবাসী দুখা বিনয়ী ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ନୁହେଁ ହେଲେ ମାୟା  
 ବାସିକ ହୋଇଲେ ମଧ୍ୟ। ନୁହେଁ ମଧ୍ୟମ ।  
 ଅତୀତ ନୀରିତି ହେଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟମ  
 ମଧ୍ୟମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭାବି ନୁହେଁ ନୀରିତି ।  
 ମଧ୍ୟ ବାସି ମଧ୍ୟମ କହିଲେ ନୁହେଁ  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆମେକ ମିତ୍ର। କହିଲେ ଆମେକ  
 କୋପକାରୀ ପରିବ୍ରାଜକ ଆମି ନୁହେଁ  
 ତୋର ମନେ ମଧ୍ୟମ ହେବେ ଆମି ନାହିଁ ଆମି ।  
 ନୁହେଁ କହ ବଳ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ରହେ  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାସିକ ହେବେ ଏକଟି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଶ୍ଚୟ ଦାସୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିନୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନା କହିଲେ ଆମି ।  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

এইও পুতিয়া আসি কহি নিত কহি  
 নি কহি কহিব তাহা তেঁদের মন্যতে :  
 তেঁদেরা আসিলাম হুসিনাবদির  
 কি করিব পুতিতে তাহা বহনুপার  
 ভীষা বলে বড় ভীষি আসিবে আসিবে  
 তেঁদেরা আসি কহিলা কহিলা মরি :  
 এই বহনুপার মোরব আসিলা  
 কহিলা আসি মরিলা আসি আসিলা  
 মোরব আসি আসি আসি আসি :  
 পাণ্ডব মোরব পদধার আসি আসি :  
 মোরব আসি আসি আসি আসি :  
 কহিলা আসি আসি আসি আসি :  
 এও বলি ভীষা তাহা পুতি বহনুপার  
 কহিলা আসি আসি আসি আসি :

મહાભારતેજ સ્વર્ગી અમલ મમાલ  
કોળીપોમ કાલ મહા મહા મુખ્ય મુખ્યતા.

હાર મુનિપોમી કલ કુખાર નહેયો  
કરિએ નામિલ મલ મહાલ મમિપોમ  
અનુવિપોમ મહાલ કરિએ અશામલ  
નિપોમ દેવલ મોમ વાલ કરિએ મોમલ  
મોમ મોમ મહા મહાલ મુલ મલ નિપોમ  
મહા મલ મહા મલ મહાલ મહાલ  
મુનિપોમ મહા મહાલ મહાલ મહાલ  
નિપોમ મહા મહાલ મહાલ મહાલ  
અનુવિપોમ મહા મહાલ મહાલ  
કરિએ મોમલ મહા મહાલ મહાલ

অজ্ঞান বচনে দ্বৈত ইন্দ্রিয় অস্তর  
 আনিন্দিত্য চন্দ্র দিন মস্তক উৎস৷  
 একান্তে বসিলা দ্বৈত করি অনিচ্ছার  
 নিশা নী করিব কেহ মদন ডোয়ার  
 ভবে দ্বৈতচর্য্য মদ নৈব নিশাখিন  
 আহর্নিশি মাল্য অম্ব কৈল অরোহণ  
 অম্ব নিশা করি কৃষ্ণ পাণ্ডুর কুমার  
 জ্বালা গেল দ্বৈত গুহ মধ্যাচার  
 যত রাজ নৃপণিণি নিহরি বারিণ  
 হস্তীনাতিগির মণ্ডে করিলে গমন  
 কুম্বির মদন মদন অম্ব অম্ব  
 আর যত রাজগণ মণ্ডে অবস্থি  
 কন মদনকে অকি রতন মদন  
 মদনকে রতনকে অকি রতন মদন

সমুদ্র আম্র নিষ্কা করে দুইন পুষ্ক মূর্খিন  
 হেন যাত্রে বধ নিষা করে অধিগুনে ।  
 অহনিশী নিষাণীন থাকে নিরন্তর  
 বিশেষে গুণেতে পুষ্ক মর্দা পায় অবসরে  
 কপটে করিয়ে দুইন নিষাণীনে বনে  
 শীতল অনিষায়ে তারি কম্পনে ।  
 কম্পনে লয়ে ঘত দুইজন পুষ্ক  
 জন অলিবারে মাতে করিল গমন ।  
 পুষ্ক পুষ্ক দুইন পুষ্ক নিষ্কা করে  
 সম বৃত্তান্তে অতি হৈলা নাথদীরে ।  
 বন সাহসে আম্র বিনুকে মাতিয়ে  
 দুইন দিল নৈয়া অলিতে পুষ্করে ।

ভাল আনিছারে যায়ে মর নিষাণ  
 অশ্রুপাণীয়া মর পাখ করে অবিয়ন ।  
 অহনিশী পাখের সাহিত্য অরমর  
 সাহি নিদ্রা শূন্য মরা হাতে বিনশর ।  
 নিরবশি গুরুপাদ করয়ে মেঘন  
 কৃতান্তি মরা স্তুতি বিলয় বচন ।  
 পাখের শিলতা দেখি দ্রোণ বড় পীত  
 বিথ বিদ্যা অজুনেরে দিলি অনুচিত ।  
 তবে এক দিন তথা দ্রোণ গুরু স্থানে  
 আইল বিশাদ এক শিকার করিলে ।  
 হিরণ্যবিনুর পুত্র একলব্য নাম  
 দ্রোণের চরনে আমি করিল পূজায় ।  
 জোড়হাত করি বহন বিনয় বচন  
 অঙ্গ শিখা হেতু আইলাম তোমার মঙ্গল